

WILLIAN MOISES GONZALEZ ARMAS

WILLIAN MOISES GONZALEZ ARMAS
11 Avenida 14-06 Zona 2 Ciudad Nueva
Guatemala, Guatemala.
NIT. 5910220-9

**FACTURA DE PEQUEÑO
CONTRIBUYENTE
SERIE B**

Nº 000024

Guatemala, 31 de JULIO de 20 13

Nombre: DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

Dirección: 12 AV. 1A-1A ZONA 1

NIT.: 337851-9

CANCELADO

DESCRIPCION	VALOR
HONORARIOS POR SERVICIOS TÉCNICO PROFESIONALES PRESTADOS A LA DELEGACIÓN DE PATRIMONIO MUNDIAL DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL CORRESPONDIENTES AL MES DE JULIO DE 2013 SEGÚN CONTRATO Nº 378-2013 Y ACUERDO MINISTERIAL 28-2013	Q 5,000.00
cinco mil quetzales exactos	
FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL	TOTAL Q. Q 5,000.00

IMPRESOS M.T.M. NIT. 3603981-0 TEL./FAX: 2440-0989 / 5931-8265
Impreso S.A.T. 2012-5-283-286 de fecha 03/07/2012 100J. SERIE B del 001 al 100
ORIGINAL - Cliente - DUPLICADO: Contabilidad

Guatemala, 31 de Julio de 2013
Informe No.07-2013

Licenciada
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

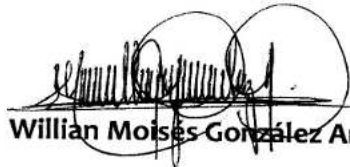
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 378-2013**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 28-2013** correspondiente al mes de Julio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número 000024 de serie B.

Actividades Realizadas:

1. Apoyo logístico y seguimiento a las reuniones técnicas en las que se elaborará el plan de manejo del Centro Cívico de la ciudad capital y de la cual se pretende incluir en la lista indicativa de UNESCO.
2. Edición de power point para el lanzamiento del proyecto: "Valorización del Centro Cívico como patrimonio moderno de la nación" y elaboración de arte gráfico
3. Elaboración de borrador de calendarios 2014 en los que se promoverá los sitios de Patrimonio mundial de Guatemala.
4. Seguimiento a la elaboración de material interpretativo y guía de visitantes para los sitios de Patrimonio mundial en Guatemala: TIKAL (se preparan textos y artes gráficas preliminares)
5. Participación en reuniones programadas por la delegación de Patrimonio mundial, aportando consejo técnico y solución de problemas: Impulso turístico en Antigua Guatemala, lista tentativa de Unesco para Guatemala.

Resultados Obtenidos:

6. Se elaboran minutas de reuniones, preparación de agendas de trabajo y convocatorias, para el proyecto del Centro Cívico.
7. Se presentó el power point del proyecto de Centro Cívico, el cual fue editado y trabajado en base a los lineamientos de la mesa de Gestión del proyecto
8. Diseño de los borradores de Calendarios 2014, los cuales servirán para promover los 3 sitios de patrimonio mundial de Guatemala: Tikal, Quirigúa, Antigua Guatemala. Se editaron imágenes y textos para los mismos.
9. Seguimiento al diseño de guía de visitantes en Tikal, aún se recolecta información y editan imágenes.
10. Orden en el desarrollo de las actividades que competen a la delegación del Patrimonio Mundial, apoyo técnico en reuniones específicas.


Willian Moisés González Armas

VO. BO.


Lic. Oscar Eduardo Mora Gomez
DIRECTOR GENERAL
DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL



AGENDA

JUEVES 20 DE JUNIO DE 2013

Salón Dorado Centro Cultural "Miguel Angel Asturias"



"Valorización del Centro Cívico de la Ciudad de Guatemala, como Patrimonio Cultural Moderno de La Nación"

1. Apertura del evento por Arq. Derson de la Cruz (Encargado del Centro Histórico, IDAEH Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural).
2. Palabras de Bienvenida a cargo de Arq. Silvia García Vettorazzi (Subdirectora Urbanística de la Municipalidad de Guatemala).
3. Comisión y sus objetivos por Arq. Derson de la Cruz.
4. Valores y Oportunidades del Centro Cívico por el Dr. en Arq. Raúl Monterroso (Representante del Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala y DOCOMOMO en Guatemala).
5. Opiniones y Comentarios (Autoridades y Público en General).
6. Cierre de la Actividad a cargo de Dra. Rosa María Chan (Viceministra de Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes).



Ministerio de
Cultura y Deportes



docomomo.gt



Asociación
González Goyri
1913 19 1914



Universidad
Rafael Landívar
FUNDADA EN 1961



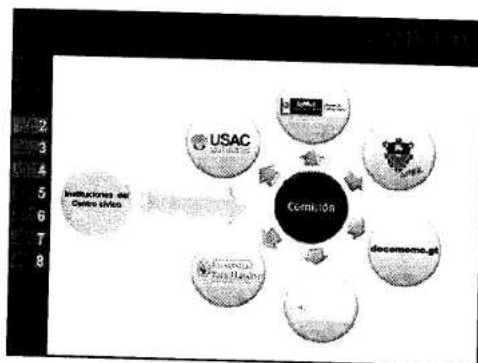
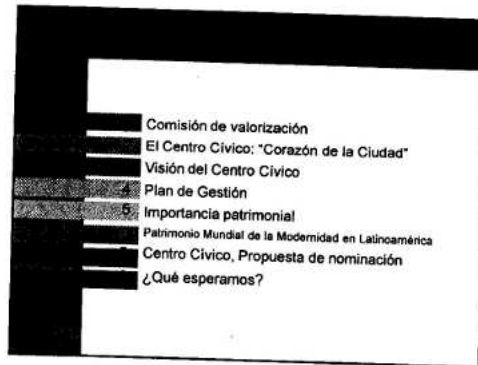
USAC
TRICENTENARIA
Asociación de las Américas Centrales

Lic. Oscar Eduardo Mora

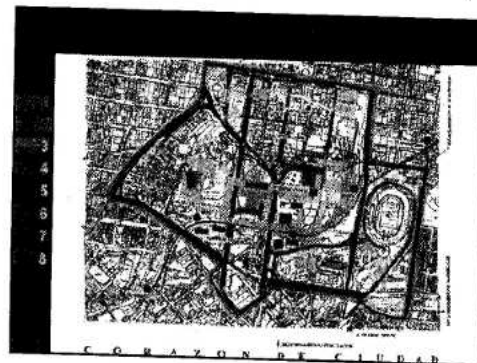
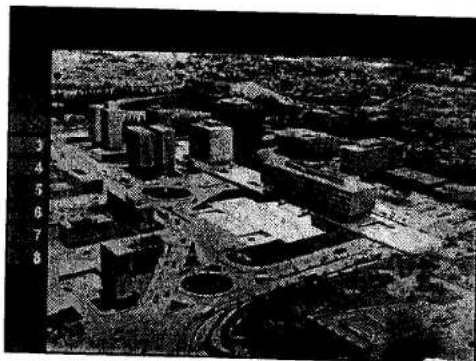
Director General de Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes

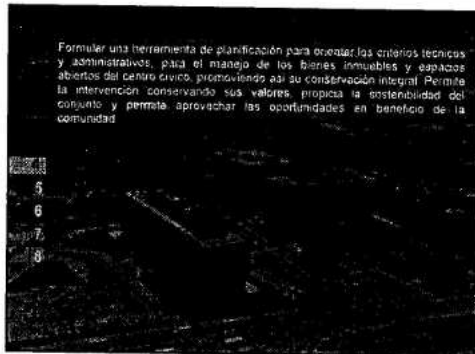
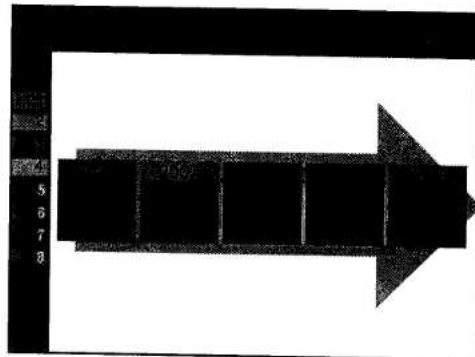
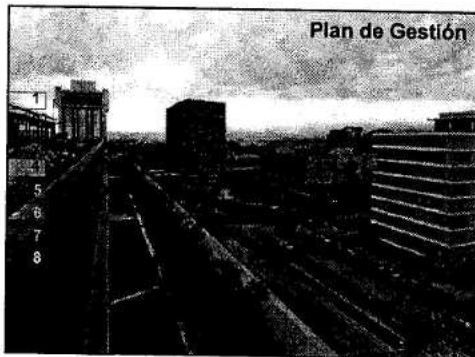
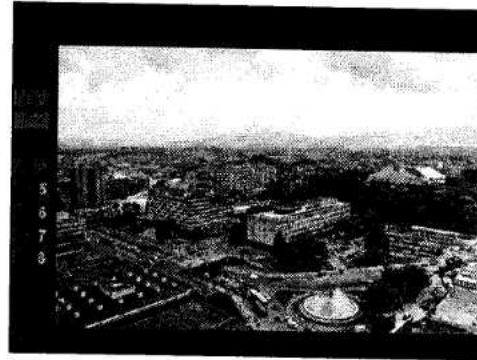
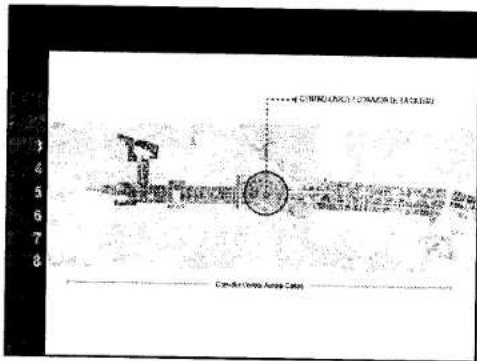


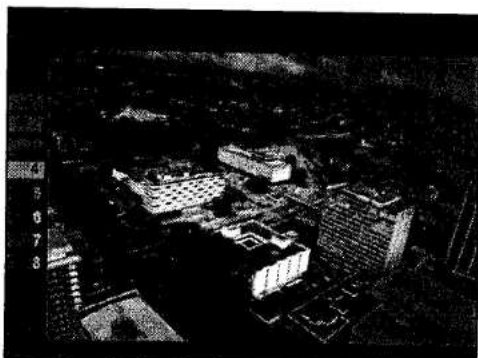
"Valorización del Centro Cívico de la Ciudad de Guatemala,
como Patrimonio Cultural Moderno de La Nación"



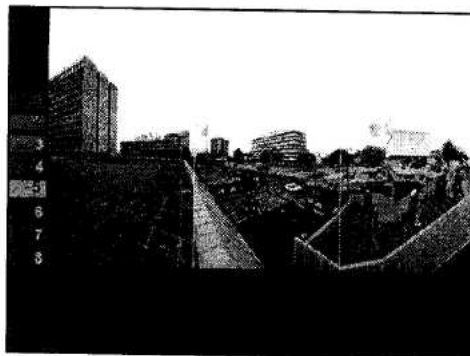
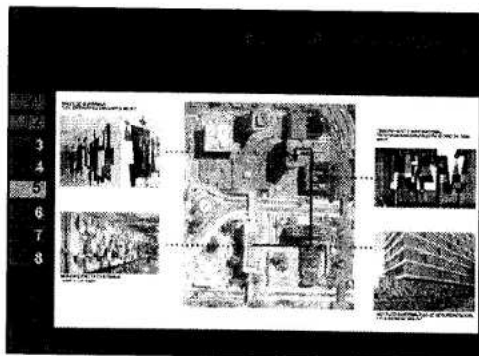
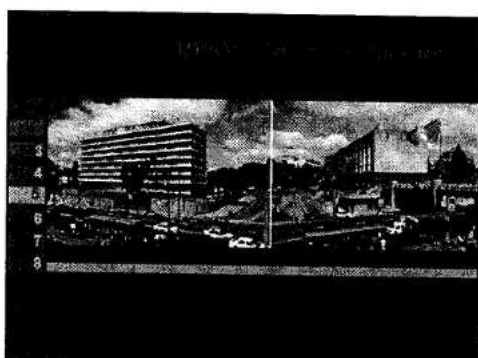
-
- 2
3
4
5
6
7
8
- Promover la Valorización del Centro Cívico como Patrimonio Cultural de Guatemala.
 - Formular el Plan de Gestión del Centro Cívico
 - Proponer el Centro Cívico a la lista indicativa como Patrimonio Mundial de la Humanidad

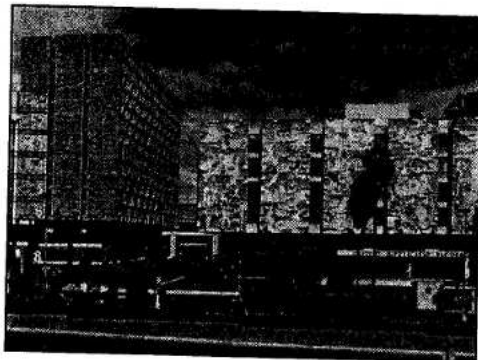
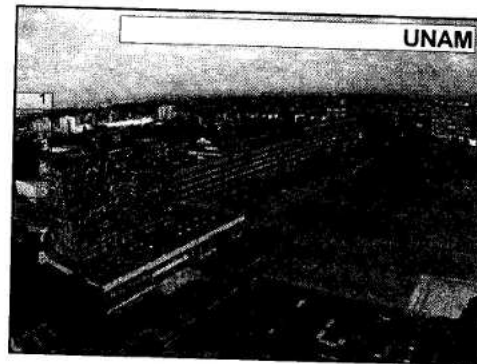
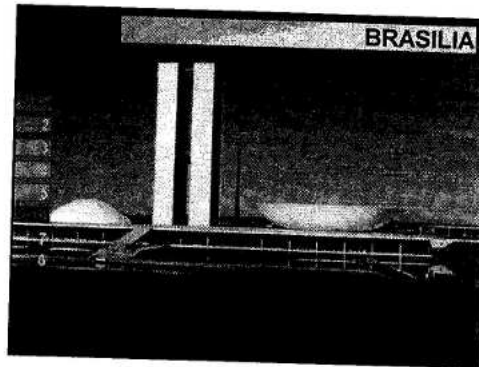
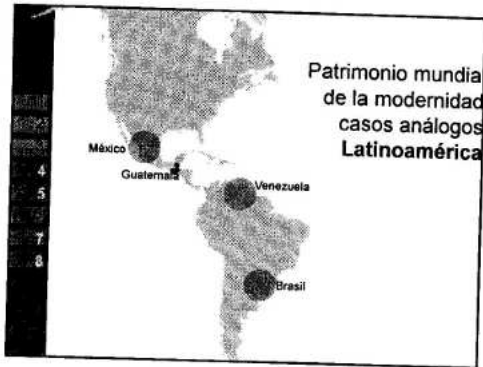


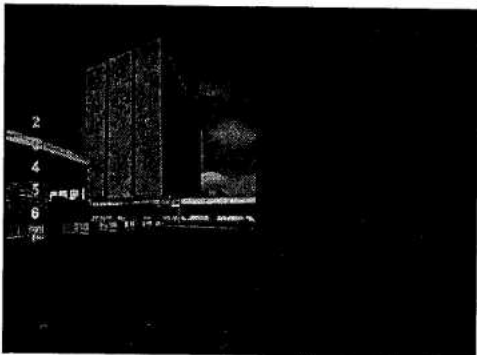
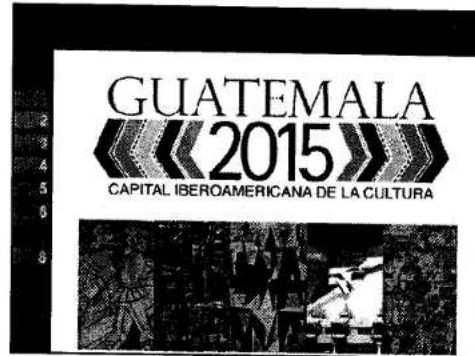
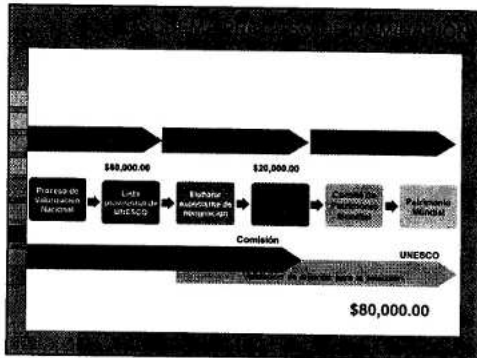




- Decreto Legislativo 28-97 y sus reformas en el Decreto 81-98.
- Acuerdo Ministerial 328-98 del Ministerio de Cultura y Deportes.
- Resolución No. A. J. 102-2007 de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

A black and white photograph of an archaeological site, possibly a pre-Columbian settlement, featuring several circular stone structures and a central rectangular platform. The image is in black and white and has a vertical scale on the left side with numbers 5, 6, 7, 8.



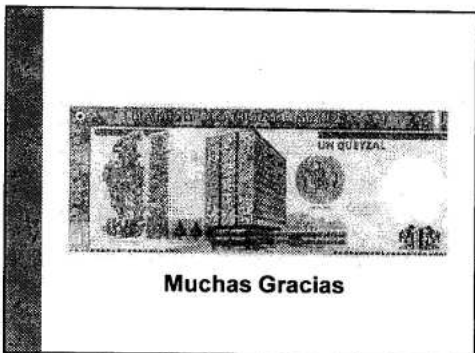


Miembros de la Comisión:

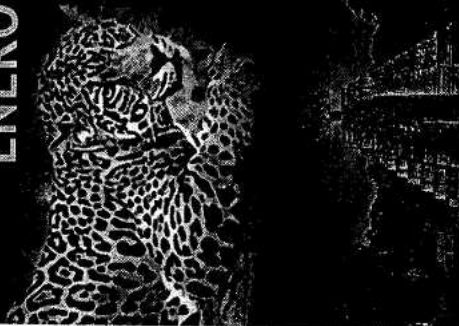
Dr. en Arq. Soría Fuentes, USAC, DDCOMOMO
 Dr. en Arq. Raúl Monterroso, USAC, DDCOMOMO
 Arq. Ana Carolina González, URL, Fundación Roberto González Goyri
 Arq. Ricardo Rodríguez, Centro Histórico, Municipalidad de Guatemala
 Arq. Sharon Kohón, Centro Histórico, Municipalidad de Guatemala
 Arq. José Del Cid, Centro Histórico, Municipalidad de Guatemala
 Arq. Susana Asencio, Dirección de Planificación, Municipalidad de Guatemala
 Arq. Mario Catalán, Dirección de Planificación, Municipalidad de Guatemala
 Arq. Sibila García, Urbanística-Taller del Espacio Público, Municipalidad de Guatemala
 Arq. Rafael Aychena, Urbanística-Taller del Espacio Público, Municipalidad de Guatemala
 Arq. Julio Mariano Sánchez, Experto Independiente
 Arq. Luis Ibarra, Restaurador museos del Banco de Guatemala
 Arq. Álvaro Veliz, DDCOMOMO

Arq. Derson De la Cruz, Centro Histórico del IDAEH-DGPCN-VPCH-MCD
 Manuel Revolorio, DECORSIC-IDAEL-VPCH-MCD
 Arq. Javier Quiñones, IDAEL-DGPCN-VPCH-MCD
 Arq. María Elena Molina, Patrimonio Mundial, DGPCN-VPCH-MCD
 William González Armas, Patrimonio Mundial, DGPCN-VPCH-MCD
 Arq. María Antonia Tuxa, Registro del IDAEL, IDAEL-DGPCN-VPCH-MCD
 Arq. Carlos López Pineda, Registro del IDAEL, IDAEL-DGPCN-VPCH-MCD
 Arq. José Mario Maza, Museos y Centro Culturales, IDAEL-DGPCN-VPCH-MCD

CREDITOS:
 Elaboración y edición de presentación: Mario Catalán, Derson De la Cruz, Raúl Monterroso, Álvaro Veliz, William González Armas.
 Diseño de logo del Centro Cívico: William González Armas.
 Fotografías: Byron Ortiz y Andrés Asturias autor intelectual, derechos del Centro Cultural de España cedidos a la Universidad de San Carlos de Guatemala



ENERO



Es el depredador más grande de América, pasan la mayor parte del tiempo en tierra, aunque son buenos nadadores y trepan árboles con mucha facilidad. Se alimentan principalmente de mamíferos y reptiles.

En la cultura Maya, el jaguar era denominado Balam o Chac y era símbolo de poder. La gente que utilizó vestimenta de jaguar fueron personas con autoridad en la sociedad, por lo general representada en los códices. El Dios del sol, se transformaba en jaguar para poder viajar durante la noche por el mundo de los muertos. La piel moteada de este bello felino, representaba las estrellas.

1 M	2 J	3 V	4 S	5 D	6 L	7 M	8 M	9 J	10 V	11 S	12 D	13 L	14 M	15 M	16 J	17 V	18 S	19 D	20 L	21 M	22 M	23 J	24 V	25 S	26 D	27 L	28 M	29 M	30 J	31 V
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

1 S	2 D	3 L	4 M	5 M	6 J	7 V	8 S	9 D	10 L	11 M	12 M	13 J	14 V	15 S	16 D	17 L	18 M	19 M	20 J	21 V	22 S	23 D	24 L	25 M	26 M	27 J	28 V
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

FEBRERO

El Tucán o diadema, son una familia de aves pictóricas que se caracterizan por poseer un pico muy desarrollado y de vivos colores. Habitan en selvas desde México hasta el norte de Argentina. Algunas especies prefieren selvas húmedas tropicales de baja altitud. Se alimentan de frutos, insectos y otras presas como pequeñas lagartijas, pichones y huevos de otras aves. Utilizan el pico como tenaza, estirando el cuello hacia delante para alcanzar el alimento. La mayoría de los tucanes emiten un sonido monótono o producen un gorjeo muy primitivo.



1 M	2 J	3 V	4 S	5 D	6 L	7 M	8 M	9 J	10 V	11 S	12 D	13 L	14 M	15 M	16 J	17 V	18 S	19 D	20 L	21 M	22 M	23 J	24 V	25 S	26 D	27 L	28 M	29 M	30 J	31 V
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

1 S	2 D	3 L	4 M	5 M	6 J	7 V	8 S	9 D	10 L	11 M	12 M	13 J	14 V	15 S	16 D	17 L	18 M	19 M	20 J	21 V	22 S	23 D	24 L	25 M	26 M	27 J	28 V
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

MARZO



El mono araña se le conoce por varios nombres: mono negro, marimonda, brasiliago y mono colorado, yerré y maax en lengua Maya. Las vocalizaciones de este primate son gritos largos que se pueden oír a largas distancias. Tienen la ser viajeros ruidosos que hacen brinco grandes y largos cuando atraviesan copas de árboles. Son mamíferos diurnos que se mueven en grupos de 1 a 35 individuos. Se alimentan con fruta madura acompañada de hojas y flores. El territorio del mono araña se extiende a través de toda Centroamérica, ambas costas del sur de México hasta el sur de Colombia. Este animal se encuentra en peligro debido a la deforestación y fragmentación de su hábitat y por la caza.

1 S	2 D	3 L	4 M	5 M	6 J	7 V	8 S	9 D	10 L	11 M	12 M	13 J	14 V	15 S	16 D	17 L	18 M	19 M	20 J	21 V	22 S	23 D	24 L	25 M	26 M	27 J	28 V	29 S	30 D	31 M
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

1 M	2 M	3 J	4 V	5 S	6 D	7 L	8 M	9 M	10 J	11 V	12 S	13 D	14 L	15 M	16 M	17 J	18 V	19 S	20 D	21 L	22 M	23 M	24 J	25 V	26 S	27 D	28 L	29 M	30 M
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

ABRIL

El Pizote o coati de nariz blanca se le conoce como Quish, osuambe, gato solo, lejin, cuchucho y andasolo. Son omnívoros y comen fruta, insectos y otros animales pequeños, se les puede observar alimentándose en los niveles superiores de la copa de los árboles. De noche, los coati se acomodan en las ramas de árboles, se les puede observar en hábitat boscoso del norte, centro y Sudamérica.



1 S	2 D	3 L	4 M	5 M	6 J	7 V	8 S	9 D	10 L	11 M	12 M	13 J	14 V	15 S	16 D	17 L	18 M	19 M	20 J	21 V	22 S	23 D	24 L	25 M	26 M	27 J	28 V	29 S	30 D	31 M
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

1 M	2 M	3 J	4 V	5 S	6 D	7 L	8 M	9 M	10 J	11 V	12 S	13 D	14 L	15 M	16 M	17 J	18 V	19 S	20 D	21 L	22 M	23 M	24 J	25 V	26 S	27 D	28 L	29 M	30 M
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

MAYO

Los Mapaches también son llamados esto lavador, zorra manglara y pizote solo en español y tzi en Maya. Son comunes en el Norte y Centro America y se encuentran tierra adentro en los manglares y cerca de los ríos. Sus sonidos son una variedad de quejidos, "yips" y gruñidos, que no se oyen generalmente en el campo. Los mapaches son animales nocturnos, terrestres y arbóreos. Se alimentan de fruta y pequeños animales, especialmente acuáticos.

1 J	2 V	3 S	4 D	5 L	6 M	7 M	8 J	9 V	10 S	11 D	12 L	13 M	14 M	15 J	16 V	17 S	18 D	19 L	20 M	21 M	22 J	23 V	24 S	25 D	26 L	27 M	28 M	29 J	30 V	31 S
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

JUNIO

El Tapir o Danta se identifica por su forma corporal particular, sus nombres locales son Tapir, danta, macho de monte, danto y tzin en Maya. Son animales terrestres, generalmente solitarios. Pasan casi el 90% de su tiempo despiertos alimentándose de hojas, grama y frutas. A veces duermen en el agua. Se encuentran en la selva, humedales y tierras bajas de Centro y Sur América. Son amenazados por la cacería y deforestación.

1 D	2 L	3 M	4 M	5 J	6 V	7 S	8 D	9 L	10 M	11 M	12 J	13 V	14 S	15 D	16 L	17 M	18 M	19 J	20 V	21 S	22 D	23 L	24 M	25 M	26 J	27 V	28 S	29 D	30 L
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

JULIO


La barba amarilla es una vibora que tiene glándulas que detectan el calor, cuyas aperturas aparentan ser hoyuelos. Es peligrosa más por la cantidad de veneno que inyecta, por tal razón, de todas las serpientes que viven en El Petén, esta es la más peligrosa. Se le llama barba amarilla, debido a su cabeza amarilla sospechosa y su quijada inferior que también es amarilla, como su abdomen.

1 M	2 M	3 J	4 V	5 S	6 D	7 L	8 M	9 M	10 J	11 V	12 S	13 D	14 L	15 M	16 M	17 J	18 V	19 S	20 D	21 L	22 M	23 M	24 J	25 V	26 S	27 D	28 L	29 M	30 M	31 J
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

AGOSTO

El pavo ocellado se encuentra distribuido en la Península de Yucatán, Belice y el norte de Guatemala. Pasan la mayor parte del día en el suelo y prefieren correr para escapar al peligro a volar. Duermen regularmente en árboles altos que los mantienen alejados de predadores nocturnos como los jaguares, y usualmente lo hacen en grupos familiares. La voz es similar a la del pavo norteño, el macho emite un gorgjeo durante la época de apareamiento, mientras la hembra emite un débil cacareo.

1 V	2 S	3 D	4 L	5 M	6 M	7 J	8 V	9 S	10 D	11 L	12 M	13 M	14 J	15 V	16 S	17 D	18 L	19 M	20 M	21 J	22 V	23 S	24 D	25 L	26 M	27 M	28 J	29 V	30 S	31 D
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------



SEPTIEMBRE

La *Cogolita*, pava moñuda, catita serrana, congona o chonche, es una especie de ave que se encuentra en los bosques nubosos húmedos desde la península de Yucatán hasta las regiones costeras de Ecuador, Colombia y Venezuela. Generalmente vive en grupos de hasta 12 individuos, se alimenta de frutos, semillas e insectos. Esta especie se encuentra amenazada, porque su hábitat ha sido afectado por la deforestación y caza indiscriminada.

1 L	2 M	3 M	4 J	5 V	6 S	7 D	8 L	9 M	10 M	11 J	12 V	13 S	14 D	15 L	16 M	17 M	18 J	19 V	20 S	21 D	22 L	23 M	24 M	25 J	26 V	27 S	28 D	29 L	30 M
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

OCTUBRE

El *águila moñera*, águila crestada, o águila moñuda es una especie de ave migratoria que se encuentra aisladamente distribuida en Centro América y algunos países de Suramérica. Su hábitat preferido es el bosque húmedo de tierras bajas. Se alimenta de serpientes, ranas, mariposas y ocasionalmente de aves. Es considerada una especie en peligro de extinción, debido a la pérdida de su hábitat por la deforestación.

1 M	2 J	3 V	4 S	5 D	6 L	7 M	8 M	9 J	10 V	11 S	12 D	13 L	14 M	15 M	16 J	17 V	18 S	19 D	20 L	21 M	22 M	23 J	24 V	25 S	26 D	27 L	28 M	29 M	30 J	31 V
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------



NOVIEMBRE

Los *tigrillos*, galo montés, manigordo, galo tigre, yaguarité u ocelotes son felinos que se parecen al jaguar y al margay. Son animales nocturnos y solitarios, completamente carnívoros, su alimentación está basada principalmente en roedores, aves, culebras, lagartijas y otros vertebrados pequeños. Viven en Norte, Centro y Sur América. Los ocelotes son comunes en bosques tropicales húmedos.

1 S	2 D	3 L	4 M	5 M	6 J	7 V	8 S	9 D	10 L	11 M	12 M	13 J	14 V	15 S	16 D	17 L	18 M	19 M	20 J	21 V	22 S	23 D	24 L	25 M	26 M	27 J	28 V	29 S	30 D
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

DICIEMBRE

Los *psitácidos* son aves arbóreas, brillantemente coloreadas. Desgraciadamente, son muy populares como mascotas y como resultado, muchas especies están en peligro de extinción, se alimentan principalmente de semillas y frutas. La forma más común de observar a la mayoría de las especies, es viendo parejas o manadas en vuelo, a veces a una distancia considerable. De las 23 especies que viven en el norte de Centroamérica, cinco especies de psitácidos y una de perico viene en Tikal.

1 L	2 M	3 M	4 J	5 V	6 S	7 D	8 L	9 M	10 M	11 J	12 V	13 S	14 D	15 L	16 M	17 M	18 J	19 V	20 S	21 D	22 L	23 M	24 M	25 J	26 V	27 S	28 D	29 L	30 M	31 M
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------